

1870

Un feroce bandito condannato a Gorizia

sarà rigiudicato dai giurati di Trieste

Circa dieci anni fa e propriamente la sera del 17 agosto 1921, certa Maria Micheli, se ne stava, assieme alla figlia Angela, seduta al tavolo di un'osteria di Rifemborgo, di cui era proprietaria, quando, verso le 17, si presentarono quattro individui, per i quali, a quel tempo, quantunque la Micheli avesse risposto in tono negativo, gli sconosciuti pretesero di entrare nella cantina. Le donne, intimorite dal tono parentistico degli sconosciuti, si piegarono, seppur di malavoglia, ad accompagnarli. Ma appena furono scese nella cantina, i quattro sconosciuti impugnarono le rivoltelle, intimorirono alla Micheli e alla figlia di stare strette e non volevano fare un viaggio all'altro mondo. Ridotte al silenzio le donne, i malviventi si misero a perquisire la casa.

Il saccheggio di una casa

Ma mentre erano intenti a mettere tutto a saccheggio, alla porta dell'osteria sopraggiunse certo Francesco Corradich il quale, manco a dirlo, fu subito attorniato e spogliato di quanto teneva addosso: 153 lire. Indi, condotto nella cantina, venne legato accanto alle due donne che, più morte che vive, avevano assistito alla scena. Quindi, riusciti ad impadronirsi di 1500 lire, di due orologi d'oro con catene, di due bracciali d'argento, di tre catene d'oro, di tre anelli, di alcuni tagli di vestito da donna, di una quantità di fazzoletti, di sei cucchiaini d'oro, di sei forchettoni e sei coltelli pure d'oro, di un crocifisso d'oro, per un valore complessivo di circa 7000 lire, i quattro banditi abbandonarono la casa della Micheli dopo aver barricato con delle botti la porta della cantina, dove stavano rinchiusi le donne ed il Corradich.

Quando i malviventi furono lontani, le donne, riprese fiato, si misero a gridare per richiamare l'attenzione dei passanti. Certo Martino Birsa, uditi i disperati appelli delle Micheli, si affrettò a correre in loro soccorso. Ma, appena vide male, perché uno dei banditi, certo Sossich, accortosi che si affrettava a freddarlo con un colpo di rivoltella.

La notizia di questa improvvisa apparizione dei quattro banditi nella borgata di Rifemborgo, mise in subbuglio gli abitanti e i carabinieri si misero immediatamente in moto per rintracciarli.

L'uccisione di un brigadiere

La mattina del giorno appresso, i quattro loschi figure non ebbero timore di presentarsi nell'osteria di tale Giovanni Zivec, sita nel paese di Scopo, per rifornirsi di cibarie. Della loro presenza furono avvertiti prontamente i carabinieri i quali si affrettarono a recarsi sul posto. I banditi, visti presi alla sprovvista, fecero le unte di accostarsi all'ordine di arresto dato loro dal brigadiere Giovanni Picchi della stazione di Duttogiano. Ma mentre il carabiniere Giovanni Todesco si accingeva a perquisirli, uno di essi, il Sossich, balzò improvvisamente sopra un tavolo, estrasse con mosse rapide una rivoltella e la scagliò contro il brigadiere Picchi il quale, colpito al basso ventre, stramazza al suolo. Il Todesco, estratta a sua volta la propria rivoltella, spara allora alcuni colpi contro i banditi, uccidendone uno: il Sossich. Gli altri, approfittando del trabambato, dopo aver scaricato le proprie rivoltelle contro i carabinieri, tentano di fuggire rendendosi ben presto irraggiungibili. Il brigadiere Picchi, trasportato d'urgenza a Trieste, all'Ospedale Regina Elena, morì per peritonite.

Delle successive indagini svolte dai carabinieri si venne a sapere che gli altri tre viventi erano certi Francesco Legovich, detto «Longo», di Giuseppe, di 28 anni; Lorenzo Vouk di Giuseppe, di 30 anni; Miroslav Skok, detto «Mirko», di Gaspare, di 32 anni.

La condanna del Vouk

Successivamente, il 13 settembre 1921, Legovich venne arrestato, mentre si trovava in un'osteria di via Corno, a Trieste. Il 27 maggio 1922 l'arresto morì nelle carceri giudiziarie di Gorizia. In seguito anche il Vouk e lo Skok vennero arrestati e comparvero separatamente davanti ai giurati di Gorizia e furono condannati a gravi pene.

Il 27 maggio 1929, infatti, davanti la Corte di Assise di Gorizia, si svolse il processo a carico del Vouk, il quale, in seguito al verdetto dei giurati, venne assolto dall'imputazione di correità nel tentato omicidio del carabiniere Todesco, perché estinta l'azione penale per prescrizione e condannato invece per gli altri delitti a 26 anni, 9 mesi e 6 giorni di reclusione, all'interdizione perpetua dai pubblici uffici e a 3 anni di vigilanza speciale. Della pena gli vennero condonati 2 anni e 6 mesi per indulto.

Contro tale sentenza il difensore del Vouk, avv. G. Zennaro, ricorse per un'inesatta computazione della pena. La Corte di Cassazione, esaminato il ricorso, emise in seguito un'ordinanza con la quale, pur mantenendo fermo il verdetto pronunciato dai giurati della Corte di Assise di Gorizia, ritenne fondatai i motivi di nullità presentati dal difensore, e annullando di conseguenza la sentenza del 27 maggio 1929, rinviava la causa davanti alla Corte di Assise di Trieste.

Il 29 cor. il Vouk si presenterà pertanto davanti ai giurati della nostra Corte di Assise per il nuovo processo di revisione.

Quando le donne vengono alle mani...

Un fatto di sangue che si ritiene dovuto a motivi di gelosia si è verificato ieri mattina al primo piano dello stabile sito al n. 4 di via dell'Altana, ove abita col marito la venticinquenne Gaetana Lo Contro in Privitera, da Messina. Soia in casa, la Privitera era molto affacciata poiché, oltre a preparare il pranzo, doveva attendere al disbrigo delle stanze, quando, verso le 11, circa le 11,30, nel buio della notte, si alzò la porta. Dopo un momento di incertezza, chiestasi chi poteva mai essere che veniva a visitarla a quell'ora, dato che la donna rincarava molto tardi, poco sconcertata nel trovarsi di fronte la comparsa di una donna sconosciuta, abitante in Andrena della Marina, n. 10, con la quale da vario tempo non era in buoni rapporti. Chiusa la porta, le due donne, scambiate un freddo saluto, iniziarono un'animata discussione che finì ben presto in un violento alterco di insulti, dopo un scambio di pugni, terminarono con l'accecchiatura. Visti intere di forza, la Privitera si recò in cucina e ritornò in salotto impugnando un coltello col quale si avventò sulla rivale. Questa, dopo una difesa disperata, durata pochi minuti, e si abbandonò al suolo con le vertebre abbandonate. A questa vista la Privitera abbandonò rapidamente il coltello e fuggì. Chiamati dalle grida, accorsero loro al posto alcuni vicini, i quali, soccorrendo la malcapitata, si affrettarono a chiedere l'intervento della Guardia

medica informando pure del fatto il Commissariato di p. s. di via S. Giorgio.

Medicata dal sanitario della benemerita istituzione, che le ha riscontrato due ferite di taglio, una alla nuca e una alla spalla destra, la Selician venne trasportata, con l'autolettiga, all'Ospedale Regina Elena, i cui medici l'hanno giudicata guaribile in una quindicina di giorni. Interrogata dal brigadiere colto di servizio, la donna non ha voluto dire i motivi che hanno provocato il diverbio. Rintracciata poco dopo dagli agenti, la Privitera è stata tradotta al comando e trattenuta in arresto. Interrogata dal commissario, ella ha asserito di aver agito in preda alla collera provocata dal contegno poco urbano della Selician.

Avvenimenti della vita teatrale cittadina

"Banco"

Tre atti e quattro quadri di A. Savoir al Politeama Rossetti

In questa commedia l'autore ci presenta uno strano tipo di avventuriero e mercante: Alessandro Lussac, il quale, appena quindicenne ha sedotto la moglie del suo professore; poco dopo ha scottolato un compagno per questioni di gioco; a vent'anni era già consumato da donnaioli e biscazzieri, e per guadagnare denaro ha messo all'asta il giaccone della villa paterna; infine si è circondato di amanti ed è vissuto nelle esuberanze di gioco e nella capria. Un giorno, invaghito di una fanciulla borghese, Carla, molto assennata ed equilibrata, energica e fiera, Alessandro credette di trovare in lei la creatura capace di frenarlo e correggerlo nelle dissolutezze. Promise a Carla di rettificare e migliorare il regime scandaloso della propria esistenza e la ragazza, sicura della prossima conversione di Alessandro, accettò di sposarlo. Dopo un matrimonio, piena luna di miele, Alessandro fece il viaggio di nozze con la giovane moglie e portò con sé anche l'amante. In rievocazione dimentico l'amore per il gioco e dissipò una sostanza. All'inizio della commedia, lo troviamo in una casa da gioco ove siede al tavolo verde e resiste all'alternata fortuna da ottantotto ore, mentre Carla, avvilita, delusa, ed esasperata, si corica in attesa del marito che per il continuo contenzioso le perdite, lo ha impedito un prezioso anello. Carla è impregnata di orgoglio per sopportare la doppia offesa recata da Alessandro; trascurata nella prima notte di nozze e derubata. Occorre vendicarsi. Ad un commissario di polizia, la sposa disperata impone l'arresto di Alessandro per furto. Colui che il gioco aveva fatto diventare un fante di spada, si è trasformato in un fante di prigione. Ma poiché la legge non riconosce imputazione di furto tra marito e moglie, Carla dichiara di essere l'amante di Alessandro. Ma il commissario non ha coraggio di operare l'arresto, perché il presunto colpevole è di nobili natali e non offre in definitiva le caratteristiche legali per essere tradotto in carcere.

Trattata, Carla si presenta un'altra occasione, propizia per vendicarsi del marito. Ella è sorvegliata, vezzeggiata e confortata da un ricco proprietario di terre, Enrico Delignieres, bonario, simpatico, equilibrato, amante delle arti e della vita salubre. Enrico aspira al matrimonio, ed offre a Carla la possibilità di una pacifica unione, nella quale ella potrà trovare la serena pace tanto vagheggiata dopo il tempestoso nozze matrimoniale con Alessandro. Così, una notte, mentre il marito fa banco con fortuna, Carla si lascia rapire da Enrico. Eccoli marito e moglie da quattro anni, riposati e tranquilli nel ritmo ordinato della fattoria, tra cacci e cani. Carla ha sofferto di nostalgia per il suo incorreggibile mascello, ma ha saputo regimare a palpitanti incomprensioni, con logica fermezza e consapevole dignità. E' una brava donna, senza fermenti romantici e vertigini sentimentali. Forse questa è tra le più vere e vive donne che ci abbia dato il teatro francese in questi ultimi anni. La sua crisi all'ultimo quadro, è molto conseguente alla sua psicologia chiara, ordinata e normale, giacché Carla ha subito l'ingenuità del fascino dell'avventuriero, vinta dalla prepotenza maschile e dell'audacia amorosa di lui, che ricorreva alla moglie, trasportato da un impeto di novello desiderio e da un oscuro bisogno di rinnovarsi. Alessandro procurato intenzionalmente un incidente d'auto sotto le sue finestre, e fu così che Enrico, Enrico, che non conosce il nuovo spirito, lo accoglie con premura e gli propone qualche giorno di lieta residenza.

Così, così, favore del secondo marito, Alessandro può ordire il suo piano di seduzione e riconquista di Carla. Egli si atteggiava da eroe: ha progettato un volo transatlantico per essere qualcuno. Sente il bisogno di superare i confini della vita mediocre. Ha lasciato il gioco e le donne, per mettersi di più alto e nobile. Tuttavia la sua individualità morale è ancora esiguita. Di fronte a Carla, che lo respinge e lo rasgira con aria ironica e canzonatrice, Alessandro è sempre spavaldo e imperativo, sicuro della preda, superbo e fidente della sua forza di conquistatore. Non lo scoraggia il feroce intransigente diniego della donna che si cinge non solo della sua onestà, ma anche di tutte le carte per difendersi dall'irridere e cinico seduttore. Quella notte, Alessandro veglia in vedetta in uno stanzone, e Carla chiede ad Enrico di esserle vicino per pacificare la sua inquietudine. Già la cara donna è vittima dell'ansia e della sovraccitazione, rievocando le maledette di Alessandro e pensando al pericolo di un imminente seduzione. Ella lotta disperata e inconquiescente tra la ripulsa, dettata dalla sua rettitudine, e il fascino che emana da quell'uomo e che la conquista sottilmente. Nella dissolutezza e nel piacere, Alessandro ha tuttavia una forza ed uno spirito malefico e magnetico che incanta e vince, mentre Enrico, nella sua onestà ed equilibrata esistenza, resta pur sempre un mediocre senza personalità nel bene, né nel male.

Alessandro, accostato un piano diabolico per poter aver libero gioco con Carla. Di notte accende un corone di fieno: le fiamme distruggono la stalla. Enrico corre allo spegnimento e doma il fuoco. Carla resiste, Dapprima, per salvarsi dalla aggressione ardente di Alessandro, ha proposto una partita alle carte ed ha vinto al suo pretendente più biglietti da mille. Ora non può più affidare alla sorte la sua capitolazione. Occorre un atto di volontà, ed il suo istinto di donna onesta dice di no, ma il suo cuore insiste di sì. Alessandro estrinse l'assalto, promette di emendarsi, di elevarsi. Parte con l'automobile di

L'arresto alla Stazione centrale di un individuo sospetto

L'altra sera nell'atrio della Stazione centrale l'agente di p. s. Alberto Ferrera, addetto al Commissariato dello scalo ferroviario, procedeva al fermo di un individuo male in arnese, che si aggrappava con fare sospetto intorno alla biglietteria. Tradito dai suoi uffici del Commissariato, il tizio venne identificato per l'agricoltore Gregorio Manzani, di 47 anni, abitante a Ronchi, in via S. Nicolò n. 336. Il dirigente dell'ufficio dott. Antonio Ruzio, procedette quindi all'interrogatorio del Manzani, il quale, fornito di documenti d'identità personale e di mezzi di sussistenza, disse che si trovava alla Stazione per poter prendere un treno diretto a Ronchi. «Ma mancava due lire e per poter partir le me occorreva. Domandarghele a qualcuno, ecco: e cussì stavo per far quando... me ne capitò sto sior...» Aggiunse poi ch'era venuto a Trieste la sera di sabato scorso per poter vendere

una partita di fieno consegnata a un suo figliuolo. — Possibile mai, gli fu obiettato, che voi ve ne venite a Trieste senza un soldo e senza documenti per poter vendere il fieno? — Documenti? E chi me dà i soldi per farmeli fare? Dopo interrogato, il Manzani è stato trattenuto e inviato alle carceri dei Gesuiti, in attesa che giungano sul suo conto più complete informazioni.

L'orologio dell'ubriaco. L'altra notte dopo aver trascorso alcune ore in una osteria, ove aveva bevuto più del solito, il cinquantenne Francesco Feriandri, abitante al n. 19 di via Molino a Vento, s'addormentò sul selciato della via Stuparich. Poco dopo però con l'autolettiga della Guardia medica, avvertita da alcuni passanti, il Feriandri, che dormiva saporitamente, venne trasportato all'Ospedale Regina Elena, ove, curato, la mattina, constatò una meraviglia: che dalla giubba gli era stata strappata la catena e relativo orologio del valore di circa 40 lire. Del

Enrico. Se entro pochi minuti, Carla non lo raggiungerà, egli se ne andrà per sempre e nessuno avrà più notizia di lui. Carla lotta ancora, ma poi fugge con Alessandro mentre dalla finestra Enrico la chiama esterrefatto.

La commedia è elegante e piacevole. Non ha profondi tratti psicologici, ma i suoi personaggi, ben profilati e impostati, ci prestano a più sottili indagini di carattere. La situazione della moglie che ritorna col primo marito, non è molto nuova sul teatro, ma la vicenda di questa commedia presenta molti e casi di spietata e delicata fattura. In sostanza, l'autore pare voglia dimostrare che un mascello audace ed energico vale più di un onesto mediocre, specialmente in amore, e che il primo può sfiorare l'erosmo anche se autrice dal male, e il secondo resta sempre una creatura sterile e vinta. Dico pare voglia dimostrare, perché la commedia, come tutte le commedie del genere, non presenta temi, ma si diletta del dissenso e del linguaggio arguto con disinvoltura concorrente.

La recitazione è, come si dice, di magnifica monia di ombre e luci. Elsa Merlini ha dato ieri sera un saggio di interpretazione, presentando tre aspetti molto interessanti del suo personaggio: è stata aggressiva, acerba, ironica e più ardente, e irrequieta con colori e pittoreschi passaggi da uno stato all'altro. Cimarà ha presentato il suo Alessandro con eleganza, impertinenza e insinuante spavalderia, e Tofano è stato piacevolissimo di candore e d'ingenuità. Molto bene il Motura e il Cattaneo, e caldi applausi dopo ogni atto sebbene meno convinti alla fine.

Stasera una vecchia ma gradita e spiritosa commedia «La passerelle» (il ponticello) di Cressac e Da Croisset. Domani un'importante novità: «Gli Gonnorati» tre atti di Roger e Gerd, serata in onore di Luigi Cimarà con una bella esumazione: «Papà di De Fiere e Caillavet».

Il concerto del violoncellista Popoff

Nella sala massima del Circolo Artistico sosterrà sabato sera un concerto il violoncellista bulgaro Popoff, che gode bellissima fama d'esecutore.

Il programma è fra i più interessanti e comprende la sonata in la maggiore di Beethoven, il grande concerto in si minore di Dvorak, la rievocazione di Debussy, un'elezione di Rachmaninov e vari pezzi caratteristici di D. Popper, fra i quali la Danza degli elfi, la Canzone velleccia, il papillon ecc.

I biglietti sono in vendita da domani alla Ristitoria Centrale. Con questo concerto, che l'Ufficio concerti della Casa musicale giuliana fa seguire a quello interessantissimo svolto dal quartetto Leuer la settimana scorsa, il pubblico triestino verrà a conoscere uno dei maggiori violoncellisti.

Il concerto Vitviti al Circolo Impiegati

Il giovane maestro Giuseppe Vitviti ha presentato ieri sera all'eleto e folto pubblico che gravita sulla sala del Circolo impiegati un programma orchestrale che, composto di 40 ottimi filantropi, ha saputo eseguire con bellissima fusione alcune sue interessanti composizioni sinfoniche.

La brillante serata musicale s'è iniziata con un preludio di nobile fattura sinfonica «La serenata», nel quale il compositore trasfonde le note più patetiche della sua anima di poeta e di artista, un secondo preludio e interludio, ottenne per l'armoniosità e la coloritura di cui è pervasa tutta la composizione, un successo assai caloroso. L'orchestra, diretta dal Vitviti, eseguì ancora altre liriche fra le quali ci piace ricordare «Lungi, lungi» — su versi di Heine — un'«Impressione» pastorale, un nuovo preludio e interludio, un intermezzo lirico nel quale viene descritta con molto sentimento la fine di un misero mascheretto innamorato — e «Pueropoli», una serenata, quest'ultima, in cinque tempi.

Se l'intero complesso orchestrale ha saputo interpretare egregiamente le composizioni del giovane e valente direttore d'orchestra maestro Vitviti, la professoressa Argia Ap-Saxida per parte pianistica, la signorina Nives Frank per quella di violino e la signorina Anita Milovich per il canto, hanno anch'esse avuto l'applauso più entusiastico dell'uditorio per la finezza e la cura estrema dell'esecuzione.

La professoressa Ap-Saxida e la signorina Frank hanno suonato con valore un brano di buona fattura, «Romanza da concerto» e qualche altra composizione del genere, mentre la signorina Milovich, che possiede una voce intonata e calda, ha cantato — accompagnata al piano dalla signorina Gabriella Pieri — il secondo e terzo tempo di «Pueropoli» e le belle e ispirate composizioni del Vitviti il pubblico ha fatto l'accoglienza più calorosa applaudendo alla fine della serata musicale anche l'ottimo complesso orchestrale.

Recite di filodrammatici

Serata filodrammatica al G. P. F. A. Nardis. Domani mercoledì 6 cor., alle 20,30, al Circolo rionale Baillia «F. A. Nardis», avrà luogo una rappresentazione di «Pueropoli» triestina, l'impastato quadri di filodrammatici. Il brillante dramma in tre atti d'Argento viro, di S. Zambaldi. Negli intermezzi suonerà l'orchestra.

La Borsa di Trieste

maggio	2	4	maggio	2	4
Rend. 3 1/2	73.00	75.50	Lusino	166	166
Cons. 5%	101.00	101.00	Martino	87	87
Lavoro	80.50	80.50	Herd	201	201
Obbl. Ven.	99.50	99.50	Premuda	201	201
B.Tes. nov.	99.50	99.50	Triglav	167.50	167.50
Dan. Sava	490	490	Ampela	261	261
P.A. 4%	1204	1204	Can. H.A.	60	60
Comit.	700	700	Can. H.A.	60	60
B. O. U.	46	46	Can. H.A.	60	60
B. N. Cred.	102	102	Can. H.A.	60	60
B. Roma	102	102	Can. H.A.	60	60
Cred. F.	270	270	Can. H.A.	60	60
General	2500	2500	Can. H.A.	60	60
Ass. Ital.	517.50	517.50	Can. H.A.	60	60
Inforniti	161	161	Can. H.A.	60	60
Hind.	1485	1485	Can. H.A.	60	60
Hind. B.	1475	1475	Can. H.A.	60	60
Spiora	87	87	Can. H.A.	60	60
Adria	27	27	Can. H.A.	60	60
Costera	100	100	Can. H.A.	60	60
Cosulich	17	17	Can. H.A.	60	60
Genol.	54	54	Can. H.A.	60	60
Albera Tr.	206	206	Can. H.A.	60	60
Joyd Tr.	553	553	Can. H.A.	60	60

CAMBIO LONDRA 30/100: New York 19.0775; Francia 74.50; Belgio 265.75; Svizzera 368; Amsterdam 168; Albania 368.25; Atene 24.75; Berlino 455; Bucarest 1135; Budapest 333.25; Norvegia 51.25; Praga 100; Spagna 199; Vienna 268.80; Zagabria 33.65.

VALUTE: lire sterline (b. n.) 92.60; dollari 39; scellini 269; dinari 33.50; pezzi da 23 franchi 73.75.

Cambio ufficiale dell'oro: 27/2. L. 368.54.

Borsa di Berlino (Serv. priv. della Commerciale e Privat Bank, Berlino)

	4/5	2/5
Hamburg Amerikanische Pa-	55.75	56.25
ketter	142.00	146.50
Deutsche Reichsbank	142.00	146.50
Commerz & Privat Bank	107.375	108.75
Berliner Handels-Gesellschaft	115.50	120.25
Deutsche Bank & Disconto	103.00	104.00
Gesellschaft	141.625	145.00
S. G. Farben Industrie	137.25	143.00
Siemens & Halske	137.25	143.00

BOLLETTINO DELLO STATO CIVILE

I SANTI D'OGGI DI NOME ROMANO: Pio, Silvano, Pellegrino, Giovanni, Massimo, Agostino. NASCITE (3 maggio 1931): Legittimi: Zabranchi Fulvia di Stefano; Maria Urvell di Giuseppe; Simona Marcella di Martino; Prassolico di Cristiano; Nordio Urvell di Augusto; Bruno Bruno di Giuseppe; Sahan Riccardo di Luigi; Villatore Roberto di Sergio; Zucchi Giuseppe di Giuseppe; Scatelli Pierro di Andrea; Zoratto Giorgio di Marcello; Paresan Remigio di Emilio; Fari Lilliana di Umberto; impiegato vico di Stanislao; Candotti Umberto di Renato; Sossich Andreina di Giuseppe; Casari Bruno di Bruno. Nati morti: femmine 1.

NASCITE (4 maggio 1931): Legittimi: Punter Carlo di Carlo; Scrobona Vittorio di Abdul; Del Rio Palma di Francesco. Illegittimi: maschi 1.

DECESSI: Malalan Anna Augusta m. 23; Saccin Lorenzo a. 55; Murgia Antonio a. 70; Zacher, dott. Renato; Urvell di Martino; colich Norma a. 47; Balzo Luigi a. 64; Klu Enrico a. 64; Schultze Adolfo a. 65; Polla ved. Frizzi Vittorina a. 71; Baxin Olca a. 11; Casus in Pini Carmen a. 25. MATRIMONI TRASCRITTI: Karis Carlo, cestuino giovine e Karis Tranquilla; Arru dott. Pietro, farmacista e Alina M. Urvell, insegnante elementare; Giardullo Umberto, impiegato statale e Famillame Pasqualina; Gerolico Carlo, legatore di libri e Zucchi Giuseppe, farmacista; Prescotti Pandolfi dott. Vittorio, ingegnere e Bieder Maria; Perdeti Giontrano, fioricoltore e Tedeschi Antonia; Marzotti Mario, impiegato e Poropat Maria; Massa Dionisio, cameriere marittimo e Fioretto Florina, esercente; Rangeli Placide, ciurmiere e Miricka Giuseppe; Bronzetti Egidio, esercente e Lodetti Maria Lucia, impiegata; Guaraldi Ferdinando, impiegato privato e Sendaris Anna, domestica; Ruffa Bruno, industriale e Samengo Maria; Crassi Cesare, impiegato privato e Fisser Volpi Francesca; Sollini Gerolamo, disegnatore e Caspari Margherita.

CORRISPONDENZA APERTA

* Pregiudizi e superstizioni. Non ci sentiamo di affermare con lei tanto elucidi: «I sogni sono cose strane e ripetono, in forma deformata, le abitudini di chi dorme». Proprio recentemente studi nuovissimi di mostrebbero che i sogni sono le principali indicazioni di cui possono giovare gli studiosi per comprendere quali fattori esercitano nell'infanzia determinata influenza sull'animo umano. Forse Renard nel suo «Dialogues psychiques» ha immobilità per destinazione del padre di famiglia, i libri e gli strumenti necessari all'esercizio della professione e le derrate necessarie al vitto per un mese.

Americano. 1. Genova-S. Francesco col vascoroso «California». Il classe dollari 250, classe turismo dollari 125, 21 \$.

Una nuova Bistosa pubblica la pubblicazione del relativo bando di concorso e presentare poi la domanda, allegando tutti i documenti richiesti.

Dpl. Lorenzo d'Albona. Scrivano la stessa lettera al giornale che portò quell'articolo pregandolo di pubblicarla a titolo di sanatoria.

Impiavente, sposina, un abbonato. Per distruggere gli scarafaggi, serve ottimamente una miscela in parti uguali di acido borico e farina.

Dolore e morte. Forse alla potrebbe calmarci pensando a quanto scrisse Goldsmith («The Good-Natural Scholar») che la vita anche la più grande e buona è sempre soltanto una bambina capricciosa che deve essere secondata e carezzata un po' prima che si addormenti e allora l'angoscia è finita.

RINO ALESSI, direttore responsabile. Stampato ed edito dalla Società Editrice Italiana Roma-Trieste

Hi-Oxyme scientifici Realizzanti l'igiene della bocca Solimano i denti notevoli risultati con le nostre pillole

CURE TERMALI E SOLFOROSE Il 15 Aprile è stato riaperto lo Stabilimento GIACON in MONTEORTONE (Abano) Luogo ideale per cure e per riposo. Termosione, acqua corrente calda e fredda, pensioni a prezzi modicissimi. Concede 80% ribasso ferroviario. Chiedera chiarimenti.

Contro la FRERICHS-MALDIFASSI abituale e conseguente: Emicranie, emicranoidi, digestioni difficili, malattie di fegato, catarsi intestinali e gastrici, 100 anni di successo. - Rimane le imitazioni - Astuccio da L. 3.25, posta 1. L. 4.35 - Milano: Farmacia Maldifassi, via Meravigli, 7, e in tutte le Farmacie.

Frerichs-Maldifassi Promotata preparazione con estratti vegetali. Non indeboliscono, non irritano gli organi digestivi, 100 anni di successo. - Rimane le imitazioni - Astuccio da L. 3.25, posta 1. L. 4.35 - Milano: Farmacia Maldifassi, via Meravigli, 7, e in tutte le Farmacie.

La Borsa di Trieste

maggio			maggio		
2	4		2	4	
Rend. 3 1/2	73.00	75.50	Lussino	166	166
Cons. 5%	101.00	101.00	Martino	87	87
Lavoro	80.50	80.50	Herd	201	201
Obbl. Ven.	99.50	99.50	Premuda	201	201
B.Tes. nov.	99.50	99.50	Triglav	167.50	167.50
Dan. Sava	490	490	Ampela	261	261
P.A. 4%	1204	1204	Can. H.A.	60	60
Comit.	700	700	Can. H.A.	60	60
B. O. U.	46	46	Can. H.A.	60	60
B. N. Cred.	102	102	Can. H.A.	60	60
B. Roma	102	102	Can. H.A.	60	60
Cred. F.	270	270	Can. H.A.	60	60
General	2500	2500	Can. H.A.	60	60
Ass. Ital.	517.50	517.50	Can. H.A.	60	60
Inforniti	161	161	Can. H.A.	60	60
Hind.	1485	1485	Can. H.A.	60	60
Hind. B.	1475	1475	Can. H.A.	60	60
Spiora	87	87	Can. H.A.	60	60
Adria	27	27	Can. H.A.	60	60
Costera	100	100	Can. H.A.	60	60
Cosulich	17	17	Can. H.A.	60	60
Genol.	54	54	Can. H.A.	60	60
Albera Tr.	206	206	Can. H.A.	60	60
Joyd Tr.	553	553	Can. H.A.	6	

CAMBI: Londra 52.88; New York 19.0775		
14.55; Parigi 25.75; St. Pietroburgo 14.55		
Amsterdam 487; Alibon 365.55; Atene 24.75		
Berlino 455; Bucarest 11.36; Budapest 33.25		
Norvegia 51.50; Praga 56.56; Spagnia 199		
VALUTE: lire sterline (b. n.) 92.60; dol-		
lari 19; ecchini 58; dinari 35.50; pezzi di		
oro 1.35		
Cambio ufficiale dell'oro: 27/5 L. 365.54		

